

uke 2, Tirsdag 6. januar, klokka 10.15	(01)
<ul style="list-style-type: none"> • «Hverdagen i et digitalt kommunikasjonsbyrå, prosjekter og prosesser....». Vi får besøk av Kristian M Simensen, Art Director/Senior Designer i «Konsulatet» http://www.konsulatet.no/ (som nå, fra 1. januar er slått sammen til Miksmaster.no)	
<ul style="list-style-type: none"> • Info om semesteret, evaluering etc. 	
uke 3, PJ 311-uke	
uke 4, Tirsdag 20. januar, klokka 10.15	(02)
<ul style="list-style-type: none"> • Fokus på formidling og fortellergrep (II). Bilder og bildeserier. • Intro. Bilder, dramatik, utsnitt, teoretiske og visuelle bilder. Eksempler, muligheter... • ny oppgave (1): Bilder og bildeserier 	
uke 5, Tirsdag 27. januar, klokka 10.15	(03)
<ul style="list-style-type: none"> • jobbe med oppgave 1 • respons/veiledning, spontane innlegg, spørsmål, svar... 	
uke 5, Fredag 30. januar, klokka 23.55	
<ul style="list-style-type: none"> • innlevering Oppgave 1, Bilder og bildeserier 	
uke 6, Tirsdag 3. februar, klokka 10.15	(04)
<ul style="list-style-type: none"> • Gjennomgang oppgave 1 Hva er bra (og hvorfor), hva er dårlig (og hvorfor), hva kunne blitt bedre. Utfall og innspill. • Fokus på identitet og målrettet kommunikasjon • Intro. Rammebetingelser, målgrupper, formidling, identitet, aura og målrettet kommunikasjon. • ny oppgave(2): Fokus på identitet og målrettet kommunikasjon 	
uke 7, PJ 311-uke	
uke 8, Tirsdag 17. februar, klokka 10.15	(05)
<ul style="list-style-type: none"> • jobbe med oppgave 2 • respons/veiledning, spontane innlegg, spørsmål og svar... 	
uke 8, Fredag 20. februar 23.55	
<ul style="list-style-type: none"> • innlevering Oppgave 2, Fokus på målrettet kommunikasjon 	
uke 9, Tirsdag 24. februar, klokka 10.15	(06)
<ul style="list-style-type: none"> • Gjennomgang oppgave 2 Hva er bra (og hvorfor), hva er dårlig (og hvorfor), hva kunne blitt bedre. Utfall og innspill. • Fokus på formidling og fortellergrep (III). Animasjon, film, form, fortelling. • Intro/eksempler, muligheter... • ny oppgave (3): Animasjon, film, form, fortelling. 	
uke 10, c-bit-messen i Hannover (skoletur)	
uke 11, Tirsdag 10. mars, klokka 10.15	(07)
<ul style="list-style-type: none"> • jobbe med oppgave 3, • respons/veiledning, spontane innlegg, spørsmål og svar. 	
uke 11, Fredag 13. mars 23.55	
<ul style="list-style-type: none"> • innlevering Oppgave 3: Fokus på animasjon, film, form, fortelling. 	
uke 12, Tirsdag 17. mars, klokka 10.15	(08)
<ul style="list-style-type: none"> • Gjennomgang oppgave 3 Hva er bra (og hvorfor), hva er dårlig (og hvorfor), hva kunne blitt bedre. Utfall og innspill. • Mulighet for personlig veiledning oppgave 3! 	
uke 13, PJ 311-uke	(start research eller eopp-g-start??)
uke 14, Tirsdag 31. mars.	(tokyo)
uke 14, Fredag, 3. april.	(tokyo)
<ul style="list-style-type: none"> • (ny frist!:) innlevering oppgave 3. Fokus på animasjon, film, form, fortelling. 	
uke 15, Påskeferie.	
uke 16, Tirsdag 14. april, klokka 10.15	(prosjstart KHIO) (09)
<ul style="list-style-type: none"> • Gjennomgang oppgave 3 • Totalfokus. Oppsummering. • Eksamensoppgave (4): Totalfokus og ulike fortellergrep. 	
uke 17, Tirsdag 21. april, klokka 10.15	(10)
<ul style="list-style-type: none"> • Mulighet for personlig veiledning • Eventuelle spontane innlegg, spørsmål og svar. 	
uke 18, Tirsdag 28. april, klokka 10.15	
uke 19, PJ 311-uke	
uke 20, Tirsdag 12. mai, klokka 10.15	(11)
<ul style="list-style-type: none"> • Mulighet for personlig veiledning • Eventuelle spontane innlegg, spørsmål og svar. 	
uke 20, Fredag 15. mai	
<ul style="list-style-type: none"> • Innlevering eksamensoppgave «Totalfokus» 	
uke 21, Tirsdag 19. mai, klokka 10.15	(12)
<ul style="list-style-type: none"> • Gjennomgang eksamensoppgaven. Vi ser på verkene. Respons, ris, ros... • Avslutning. 	
uke 22. (Reserve)	